N° F4 E A R L Y B I R D mensuel: fin avril 1966

---

un zine mensuel d'informations et de commentaires sur la SF, le fantastique, l'épouvante et les bandes dessinées, édité par:

Michel FERON, 7, Grand-Place, Hannut (Belgique)

nos prix: un an - douze numéros: 50 FB - 5 FF - $ 1.00 - à mon C.C.P. Bruxelles 6391.25 - par mandat-poste à mon adresse - en billets de banque belges, luxembourgeois, français ou américains - au moyen de 9 coupons-réponse internationaux.

12 numéros par avion: Europe: 62 FB ou 11 CRI - USA et Canada: 80 FB, $ 1.60 ou 14 CRI - autres pays: prix sur demande.

PARUTIONS NOUVELLES: 1) LIVRES

AGAPIT (Marc).- L'appel de l'abîme. Paris, Fleuve Noir, 1966; "Angoisse" N° 128.

BLACKWOOD (Algernon).- Elève de quatrième ... dimension (The Pikestaffe case, The willows, The decoy, May Day Eve, The old man of visions, The woman's ghost story et The valley of the beast). Paris. Denoël, 1966; "Présence du Futur" N° 91. (voir note 1)

MAUROIS (André).- La machine à lire les pensées - Le peseur d'âmes - Voyage au pays des articoles. Paris, Le livre de Poche, 1966; n° 1685/1686.

OWEN (Thomas).- Cérémonial Nocturne, Contes insolites. Verviers (Belgique), Gérard, 1966; "Marabout" N° G 242. (Voir note 2)

SCHEER (K.H.).- La Terre a peur (Götterdämmerung). Paris, Fleuve Noir, 1966; "Anticipation-Fiction" n° 2.

SIMAK (Clifford D.).- Demain les chiens - Le pêcheur (City et Time is the simplest thing). Paris. Club du Livre d'Anticipation, 1966. "Les Classiques de la Science-Fiction" N° 3. (voir note 3)

VERNES (Jules).- De la Terre à la Lune, Paris, Le Livre de Poche, 1966; "Jules Vernes"

---------- Les cinq cents millions de la Bégum. Idem

---------- Robur le conquérant. Idem. } voir

---------- Vingt mille lieues sous les mers. Idem note 4

---------- Voyage au centre de la Terre. Idem

• Vingt mille lieues sous les mers. Verviers (Belgique), Gérard, 1966; "Marabout" N° JV 2.

2) REVUES

ATLANTA, nouvelle série n° 2: Thomas Owen, Suzanne Malaval, Gérard Murail, Georges Mairet, Alfred Herman, Claude Razat, Serge Van de Velde, A.M. Lamend, Yolande Cassin, Guy Scovel, Madeleine Guimont, Christian Poslaniec, Nicole Gadoury, Pierre Descamps, Alain Dorfner, Micheline Boland, Alain-Valéry Aelberts, Michel Feron. (voir n^te 5)

FICTION n° 149 (avril 1966): Jack Vance, Zenna Henderson, Roland Topor, Otis Kidwell Burger, Robert Lory, Jacquelines H. Osterrath, Miriam Allen Deford, Guy Scovel, Terry Carr, Sydney Van Scyoc, Démètre Ioakimidis, Martine Thomé, Alain Dorémieux, Philippe Curval, Pierre Strinati, Gérard Klein, Anne Tronche. (Voir note 6)

GALAXIE n° 24 (avril 1966): Jack Williamson et Frederik Pohl, Brian W. Aldis, John Brunner, C.C. MacApp, James Blish, Jack Sharkey, Robert Bloch, Alfred Coppel (Voir note 7)

IDOLES-ROMANS n° 14 (sans date); "Ange et démon" (voir note 8)

MALIA n° 61: "Amanti d'Oltretomba", film de Allan Grünewald avec B. Steele.

RAYON COURTS-METRAGES : "DON'T SPILL THE BEANS"
Scénario ; C'est l'histoire d'une bonne fée, mais qui est à la fois une souris et une débutante : elle décide d'aider un pauvre chat martyrisé par ses deux frères, d'horribles matous. Elle lui fournit donc un sac de haricots magiques, qu'il pourra vendre très cher. Malheureusement, la fée s'était trompée de formule magique, et les haricots poussent vers le bas. A la grande joie des habitants du petit village de contes de fées, le pétrole jaillit des trous ainsi forés, et le petit village devient une ville-champignon.
Commentaires : Dessin animé d'une très bonne facture, combinant avec bonheur le style classique et le style Mc Laren. Gags excellents.
Fiche technique : "DON'T SPILL THE BEANS" (en Belgique : "LES HARICOTS MAGIQUES"). Dessin animé de la série "Terrytone". Etats-Unis, 1965. Réalisation : Ralph Bakshi. Scénario : Eli Dauer. Musique : Jim Timmens. Décors : Bill Focht. Montage : Jack McConnell. Produit par Bill Weiss pour CBS Films. Distribué par 20th Century Fox.

Notes sur les parutions nouvelles :
1/ Voici qui rendra enfin justice à Algernon Blackwood, très injustement inconnu ici. Tout amateur se doit de posséder ce livre, dont chaque ligne passionne. (La nouvelle "The decoy" avait été adaptée en 1964 pour la Télévision Belge, en même temps que deux autres nouvelles ("Number 13" par Montague R. James - parue dans Fiction n° 108 - et "The lady from nowhere" par George Langelaan) par J.M. Landier, sous le titre "Mort d'un fantôme".
Passage sur écran le 29/5/1964)
2/ Deuxième recueil du grand auteur belge paraissant chez Marabout. A ne manquer sous aucun prétexte.
3/ Inutile d'insister sur "Demain les chiens", que je considère comme le meilleur roman de SF que j'aie jamais lu. Quelques mots sur le programme futur du CLA : après le cycle du non-A, nous aurons, entre autres, un recueil de Francis Carsac et, nouvelles inespérées, un cycle d'E.R. Burroughs.
4/ A tous ceux qui désirent profiter de la vague de Jules Vernes qui vient de déferler sur nous, conseillons la réédition du Livre de Poche, qui présente l'immense avantage de comporter les illustrations de l'édition Hetzel.
5/ Le nouveau numéro d'Atlanta nouvelle série est en grande amélioration sur le premier : un choix de textes beaucoup plus étendu, et des illustrations. La qualité des textes est en nette amélioration également.
6/ Sur ce numéro de Fiction, peu de choses à dire, si ce n'est que l'on se réjouit de voir enfin des contes de "Sword-and-sorcery" traduits en français, et que l'on regrette la disparition de Jacques Goimard de l'équipe de critiques cinématographiques.
7/ Galaxie vraiment excellent. Puisse-t-on revoir souvent du MacApp.
8/ Cet "Ange et Démon" est une adaptation en roman-photos de "Docteur Jekyll et Mister Hyde". Bonnes photos d'atmosphère.

Une grande nouveauté : le fanzine de luxe, à tirage limité. Titre : "The CTULHU NEWS". La présentation est digne de la meilleure bibliothèque, pour un prix relativement modique. Vous vous devez de collaborer à cette oeuvre unique dans notre fandom, d'autant plus que l'éditeur semble ne pas hésiter à OSER. premier cahier : "Diane" de Jacqueline H. Osterrath. "THE CTULHU NEWS", Robert Baru-Fischer, Bergstrasse 144, 8032 ZURICH (Suisse).

DESIRE.- Bulletin bimestriel d'études des illustrés, fascicules et livres populaires et d'information et de liaison des collectionneurs. Jean Leclercq, 125, boulevard de Charonne, 75 PARIS XIème (France)